

Une chapelle pour **Saint-Antoine** protecteur des hommes



A quelque distance de l'église Saint Ferréol, en contrebas de la route, à peine visible depuis celle-ci, se dresse la chapelle Saint-Antoine. Cette dernière a été construite en 1767 suite à un vœu des habitants d'Huez. En effet, deux ans plus tôt, un particulier eut l'imprudence d'allumer un feu dans sa cave pour préserver ses pommes de terre du gel. Sa maison s'embrasa et le feu se propagea rapidement aux maisons voisines. Les d'Huizats, dont la demeure fut épargnée, firent vœu à

ce moment là de bâtir une chapelle en l'honneur de Saint Antoine, protecteur entre autres des incendies.

Elle a été restaurée en 1994.

De plan rectangulaire et de facture traditionnelle (son chœur seul est voûté en berceau), cette chapelle n'est pas orientée. A l'intérieur, un petit autel est surmonté d'une très belle statue de saint Antoine, avec à ses pieds, un cochonnet.

Laurence Pissard



Brandes avait aussi sa chapelle



A 1850 mètres d'altitude, sur le plateau de Brandes, la chapelle Saint-Nicolas trouve son origine dans l'implantation d'un village de mineurs qui s'est installé là, au XIII^e siècle, pour exploiter un filon de plomb argentifère. Saint Nicolas est un saint particulièrement vénéré par les mineurs, notamment au Moyen-Age. Les recherches archéologiques menées sur ce site depuis 1977 ont permis de distinguer nettement quatre phases de construction : une chapelle primitive (XII^e ?), une église agrandie ayant rang de paroisse (XIII^e-XIV^e), une chapelle de pèlerinage (XVIII^e) et

un oratoire (XIX^e-début XX^e). Ce dernier, actuellement détruit, abritait la statue en bois polychrome de Saint Nicolas. On venait implorer ce saint pour favoriser la fécondité du sol (pluie) et des femmes (mariage, enfantement). Un projet de restauration-valorisation de l'ensemble du site prévoit dès l'automne 2002 une mise en valeur du site religieux. La reconstruction de l'oratoire et de la statue notamment, est rendue possible et de façon fidèle à la réalité grâce à une série de photographies prise par Hippolyte Müller en 1900.

Laurence Pissard

Oratoire alpin
à la base de Brandes 1800
près Huez (Isère)